

TRAYECTORIA

MARCO VARGAS & CHLOÉ BRÛLÉ

Desde 2005 Vargas & Brûlé conforman un equipo en permanente sintonía creativa con un lenguaje propio desde el flamenco y la danza. Han formado parte de las programaciones nacionales más relevantes como Bienal de Flamenco de Sevilla, Festival de Jerez, Mercat de Les Flors, Festival de teatro clásico de Mérida, y mostrado sus creaciones en lugares destacables como Tanzhaus nrw & International Tanzmesse nrw (Düsseldorf), Théâtre Forum Meyrin (Genève), Les Plateaux-La Briqueterie (Vitry-sur-Seine), Le Quartz-Scène nationale (Brest) y Théâtre du Rond-Point (Paris), Festival MIRADAS de Santos (Brasil), y el SIDance de Seul (Corea) entre otros.

Marco Vargas & Chloé Brûlé son **Giraldillo a la Innovación** de la XV Bienal de Flamenco de Sevilla y galardonados por los Premios Escenarios 2009 como **Mejor espectáculo** por *TI-ME-TA-BLE, o el tiempo inevitable*. También son premio **Mejor Dramaturgia y Mejor Espacio Sonoro** en la Feria de Teatro en el Sur con *Cuando uno quiere y el otro no...* y Premio del público al Espectáculo Más Innovador en gira en la XX Feria Internacional de Teatro y Danza de Aragón con *TI-ME-TA-BLE*. Han sido también galardonados por su trabajo en *Me va gustando* con el premio a Mejor Espectáculo de Danza por los III Premios del Teatro Andaluz y **Mejor Coreografía** en los Premios Escenarios 2015. Su trabajo *LIBERTINO* ha sido premiado por los Premios Lorca 2016 como **Mejor Espectáculo de danza** así como en los Premios Escenarios 2017 con **Mejor Música Original, Mejor Bailarín y Mejor Bailarina**. La última creación de la compañía, *NAUFRAGIO UNIVERSAL* ha sido premiada con el **Mejor intérprete masculino de danza flamenca** y **Mejor intérprete femenina de danza flamenca**. Su trabajo, *LOS CUERPOS CELESTES*, fue estrenado en el Teatro Central de Sevilla en noviembre del 2019 y con el que han sido FINALISTA PREMIOS MAX 2021: Mejor Coreografía, Mejor Labor de Producción (Elena Carrascal y Marco Vargas & Chloé Brûlé) Candidato PREMIOS MAX 2021: Espectáculo de danza, Intérprete masculino, Intérprete femenina, Composición musical, Diseño de vestuario. Con su último trabajo *ORIGEN* han recibido los Premios: Lorca 2023 **Mejor intérprete masculino de danza flamenca** Marco Vargas. Premios PAD de la Danza Andaluza: **Mejor Espectáculo de danza**, **Mejor intérprete de danza**: Carmen Muñoz.

"... Parecen capaces de renovar el diálogo entre danza contemporánea y flamenco y la relación entre ambas artes y la calle, dos de los pilares de su mencionado lenguaje, junto con la búsqueda de imágenes bellas e impactantes, la energía y la pasión y la creación de dramaturgias simbólicas en torno a temas fundamentales de la existencia humana, unos ejes temáticos nunca abandonados que también les han proporcionado una coherencia inapelable.

La complicidad del dúo y la complementariedad encontradas en sus coreografías nos hacen pensar en las relaciones humanas y la capacidad de comprensión y de entendimiento mutuo.

La palabra diálogo quizás sea la clave de esta compañía, al ser capaces de integrar cante y baile con danza contemporánea, vestuarios folklóricos y nuevas tecnologías, paisajes sonoros electrónicos con actitud flamenca, lo masculino con lo femenino. Verdad y espectáculo. Sentimiento y cabeza."

Gonzalo Andino, Revista LA TEATRAL